

Détails du portail

L'importance de la porte est immense puisque c'est elle qui donne accès au chemin qui conduit à la vie éternelle. Elle est surmontée d'une pierre rectangulaire sculptée symbole de l'âme



L'homme possède une âme. Cette âme est le plus grand trésor des chrétiens, c'est elle qui survit après la mort de l'homme et rend des comptes à Dieu pour pouvoir entrer au Paradis. Les ailes symbolisent le monde aérien, spirituel, lui-même symbole du Paradis. On la représentera dans la statuaire romane par un homme muni d'ailes plus ou moins grandes suivant ces progrès vers le Paradis, mais aussi par un oiseau. L'oiseau est toujours un signe d'ordre spirituel et synonyme de bien. Ici on peut penser que c'est un oiseau représenté à la manière égyptienne avec une tête humaine qui exprime le bonheur. La partie humaine, la tête porte un bonnet ou un chapeau. Le chapeau désigne toujours un être possédant une maîtrise, un grade initiatique spirituel ou simplement social.

C'est probablement un réemploi d'un détail de l'église romane, placé à l'entrée de l'église pour inviter les chrétiens à avancer sur le chemin de la spiritualité.



Au-dessus de ce rectangle un visage radieux regardant vers le ciel.

Cette sculpture romane semble être le départ d'un arc lui aussi décoré de pointes de diamant, réemploi de l'église romane pour décorer le portail ?