

La journée de découverte du château de l'Herm et de ses fouilles archéologiques du **dimanche 27 juillet 2008**, proposée par l'association *Histoire et Culture du Pays de Reilhac* en collaboration avec *les Estivales de l'Herm* a réuni de façon conviviale quelques locaux passionnés.

La visite a commencé dans le charmant petit musée de Plazac, abrité dans l'ancien palais épiscopal (presbytère) – ce musée a offert d'ailleurs durant tout l'été une exposition gratuite intitulée « Des pierres et des hommes » -

Le groupe accueilli par Claudette et Alain Galinat, responsables du musée et organisateurs de l'exposition, a tout d'abord admiré dans les vitrines à l'entrée des objets provenant des fouilles du château de l'Herm.

Les commentaires ont été assurés dans une alternance harmonieuse par Marie Palué (responsable des fouilles et propriétaire du château de l'Herm) Gabriel Foglia (spécialiste en numismatique), Alain et Claudette Galinat.



Composée de deux parties chronologiquement différentes (Moyen-Âge et Renaissance) la collection d'objets issue des fouilles du château de l'Herm présente principalement des pieds de verre aux formes séduisantes, des céramiques et des pièces de monnaies permettant de dater de façon précise les divers objets exhumés lors des fouilles entre 2001 et 2004.



Sur un pan de mur, des affiches illustrées expliquent le rapport entre Plazac et le château de l'Herm : c'est la famille *Calvimont*, qui constitue le lien entre ces deux sites séparés de quelques kilomètres. L'arbre généalogique de la famille rappelle que le premier de ses membres fut à l'origine notaire. C'est aux alentours des années 1499/1500 que *Jean de Calvimont* aurait acquis la seigneurie de L'Herm où se trouvait un bâtiment différent du château de l'Herm tel que nous le connaissons aujourd'hui.



M et Mme Galinat



Puis dans le musée, une balade à travers des collections de pierres exposées dans diverses vitrines, permet de découvrir les gestes du quotidien de l'Homme, qu'il vive en Europe ou en Afrique...

On poursuit tout naturellement le circuit vers un petit jardin médiéval, aux essences luxuriantes, aux senteurs surprenantes, dont le jeu des couleurs mêlant les mauves et les verts, arrête quelques minutes le visiteur avant qu'il ne rebrousse chemin pour gagner la fraîcheur de l'église de Plazac, dont l'accès se fait par la porte sud.



Quelques exemples des essences du petit jardin médiéval du musée de Plazac

Cette église a été édifiée au XII^{ème} siècle, puis reconstruite au XV^{ème} et au XIX^{ème} siècles après les vicissitudes des guerres et révolutions au fil du temps.

On peut admirer en pénétrant dans ce lieu saint sur la gauche les vestiges d'un enfeu (une niche funéraire) décoré d'une fresque, certes abîmée, mais où l'on reconnaît aisément un couple agenouillé en train de prier.



À l'intérieur de l'église, on peut contempler dans la nef, sur le mur nord, une magnifique copie de la « Vierge au chapelet » du peintre Murillo. Les différentes chapelles sont ornées d'une pieta et d'un tabernacle en noyer massif attire le regard.

Le groupe poursuit son chemin vers le château de l'Herm. On évoque en arrivant sur les lieux, le spectacle de « Ruy Blas » donné quelques jours plus tôt dans le cadre des « Estivales de l'Herm » : ce site féérique a offert aux talentueux comédiens un décor naturellement théâtral , une acoustique exceptionnelle et la représentation fut un véritable succès.



Les visiteurs découvrent avec intérêt, dans le secteur ouest du château - une zone



interdite au public - les fouilles en cours qui ont permis d'exhumer les traces d'un bâtiment plus ancien, délimité par ses pierres d'angle : une tour vraisemblablement puisqu'on pense qu'il y avait sur le territoire de l'Herm huit tours ou bâtiments seigneuriaux appartenant sans doute à huit propriétaires différents. Cette tour aux dimensions qui semblent pour le moment exigües, se prolonge vers les douves à l'ouest et les recherches se poursuivent.

En revenant vers l'avant du château, le groupe fait une halte aux latrines situées au sud, celles-là même qui ont permis de mettre au grand jour les différents objets exposés au musée de Plazac.

Puis nous découvrons dans le secteur est du château la présentation des fouilles archéologiques : il s'agit de trois fours datant des XIV^e et XV^e siècles et de la chapelle qui ont été exhumés dans les années allant de 2003 à 2006. Aujourd'hui elles sont protégées par un immense bâtiment aux proportions esthétiques, conçu et réalisé par M Palué.



Pour obtenir plus d'information sur le château de l'Herm et les fouilles entreprises depuis plusieurs années cliquez sur <http://chateaudelherm.com> (le site du château)

Quelques photos supplémentaires prises au cours de la balade par Philippe Marque :



Entrée du château



Escalier



Cheminée



Voûtes d'escalier